

# TABLE DES MATIÈRES

NOTE DE L'ÉDITION, CITATION ET AUTEUR·E·S	7
INTRODUCTION : LE MARXISME OUVERT DE GRAMSCI, UNE « NOUVELLE CONCEPTION DU MONDE » YOHANN DOUET	11
LA SINGULARITÉ DU MARXISME DE GRAMSCI .....	11
LA RECHERCHE CONTEMPORAINE SUR GRAMSCI .....	16
UNE PENSÉE EN DÉBATS .....	24
LA PHILOSOPHIE DE LA <i>PRAXIS</i> ET LE MATÉRIALISME HISTORIQUE.....	24
LA STRUCTURE, L'ÉVÉNEMENT ET L'HISTORICISME RÉALISTE DE GRAMSCI .....	28
GRAMSCI ET LE PROBLÈME DE L'ÉMANCIPATION .....	33
CONCLUSION.....	38
DU MATÉRIALISME HISTORIQUE À LA PHILOSOPHIE DE LA <i>PRAXIS</i> GIUSEPPE VACCA	39
INTRODUCTION.....	39
LA PHILOSOPHIE DE MARX.....	45
LA « QUESTION » DES INTELLECTUELS ET LE CONCEPT D'« HÉGÉMONIE » .....	47
LA CONCEPTION DE L'ÉTAT .....	49
LA CRISE DE L'EUROPE .....	51

LA THÉORIE DE L'HISTOIRE .....	54
LA CONSTITUTION DU SUJET POLITIQUE.....	57
<b>QU'EST-CE QUE LA « CRISE D'HÉGÉMONIE » ? HISTOIRE, RÉVOLUTION ET VISIBILITÉ CHEZ GRAMSCI FABIO FROSINI</b>	<b>63</b>
RÉVOLUTION, RÉVOLUTION EN PERMANENCE, RÉVOLUTION PASSIVE.....	64
LA PHILOSOPHIE DE LA <i>PRAXIS</i> .....	70
L'ANALYSE DE LA « CRISE » ET LES « NŒUDS » DES « RAPPORTS DE FORCES ».....	73
SUR LA DÉSAGRÉGATION DES SYSTÈMES HÉGÉMONIQUES.....	79
HÉGÉMONIE, IDÉOLOGIE ET SENS COMMUN : LA VISIBILITÉ DES HÉGÉMONIES ALTERNATIVES .....	84
<b>GRAMSCI, LA RUSSIE SOVIÉTIQUE ET LA CRITIQUE DU POPULISME DOMENICO LOSURDO</b>	<b>89</b>
« COLLECTIVISME DE LA MISÈRE, DE LA SOUFFRANCE ».....	89
LA DISSOLUTION DE L'ASSEMBLÉE CONSTITUANTE COMME « ÉPISODE DE LIBERTÉ » .....	92
LES BOLCHEVIKS COMME « ARISTOCRATIE D'HOMMES D'ÉTAT » .....	95
UN PHÉNOMÈNE « JAMAIS VU AU COURS DE L'HISTOIRE » .....	97
L'URSS MENACÉE PAR UNE « GUERRE D'EXTERMINATION » .....	99

AMÉRICANISME ET FORDISME .....	102
MARXISME OU POPULISME ? .....	110
ACTUALITÉ DE L'AMÉRICANISME GRAMSCIEN PIERRE MUSSO .....	113
INTELLECTUELS D'ENTREPRISE ET HÉGÉMONIE D'USINE .....	115
L'AMÉRICANISME, UN NÉO-INDUSTRIALISME ET UN « PRÉ-AZIENDALISME » .....	120
CONCLUSION .....	126
HENRI LEFEBVRE, LECTEUR D'ANTONIO GRAMSCI ? ANDRÉ TOSEL .....	129
PREMIER REPÉRAGE DE L'ŒUVRE DE LEFEBVRE .....	130
AVANT 1960 .....	131
LA CRITIQUE DE LA VIE QUOTIDIENNE .....	134
LES RÉFÉRENCES À GRAMSCI ET LEUR PORTÉE .....	135
LES ALLUSIONS DANS <i>LA SOMME ET LE RESTE</i> .....	136
GRAMSCI DANS <i>DE L'ÉTAT</i> .....	142
NOTES CONCLUSIVES .....	150
BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE DE L'ŒUVRE DE HENRI LEFEBVRE .....	152
ALTHUSSER ET L'ITALIE : LE DOUBLE DÉFI À GRAMSCI ET À GALVANO DELLA VOLPE FRANCESCA IZZO .....	155
LES SPÉCIFICITÉS DU CONTEXTE INTELLECTUEL ITALIEN .....	156
ALTHUSSER, L'ÉCOLE DE DELLA VOLPE ET LA CRITIQUE DE L'HISTORICISME .....	159
LE DIALOGUE AVEC LUPORINI .....	163

ALTHUSSER, GRAMSCI ET MACHIAVEL .....	166
L'INFLUENCE D'ALTHUSSER SUR LES LECTURES ITALIENNES DE GRAMSCI DANS LES ANNÉES 1970.....	170
BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE ET COMMENTÉE SUR L'ŒUVRE DE GRAMSCI EN FRANÇAIS	175
ÉDITIONS FRANÇAISES DES TEXTES DE GRAMSCI .....	175
OUVRAGES SUR LA PENSÉE DE GRAMSCI .....	176
BIOGRAPHIES DISPONIBLES EN FRANÇAIS .....	178
NUMÉROS SPÉCIAUX DE REVUES CONSACRÉS À GRAMSCI .....	178